

Le domeniche di Leonardo

chanson
19
15
d' Aube



corso di
pratica corale
con la Musica del Rinascimento Milanese
docente:
Alberto Odone

27 maggio e 3 giugno 2012

Luogo: Cascina Ca' Grande (sec. XV) - Zibido S. Giacomo (MI)
Gruppo Vocale Chanson d'Aube - Milano

IL CORSO

Obiettivi principali

- 🕒 Conoscere ed eseguire la **musica vocale dell'epoca di Leonardo** e della Milano degli Sforza
- 🕒 Proporre un'esperienza di canto corale **anche in piccoli gruppi**, per aumentare la consapevolezza della propria voce, migliorare l'intonazione e la sicurezza nel canto.

Il corso è aperto a cantori non professionisti, sia principianti sia già con esperienza; sarà ammesso un numero massimo di partecipanti.

Iscrivetevi al più presto!

Attività previste

- 🕒 Risveglio vocale e vocalità d'insieme
- 🕒 Prove d'insieme
- 🕒 Prove a piccoli gruppi (in base al livello)
- 🕒 Cantare i bicinia: un'antica forma di didattica vocale
- 🕒 Teoria: analisi e commento dei brani in repertorio
- 🕒 Ascolto
- 🕒 Vocalità individuale (facoltativa)

Repertorio

Composizioni sacre e profane di autori rinascimentali italiani e franco-fiamminghi, tra cui quelli attivi a Milano alla fine del '400: Josquin des Prés, Franchino Gaffurio e altri (le partiture saranno inviate in anticipo agli iscritti).

Orari

🕒 Domenica 27 maggio :
ore 09.00-09.30: registrazione presenze
ore 09.30-13.00: vocalità d'insieme, prove corali, teoria
ore 13.00-14.30: pausa pranzo
ore 14.30-18.00: ascolto, prove d'insieme o a piccoli gruppi

🕒 Domenica 3 giugno :
ore 09.30-13.00: prove corali e teoria
ore 13.00-14.30: pausa pranzo
ore 14.30-17.30: ascolto, prove d'insieme o a piccoli gruppi
(vocalità individuale facoltativa)
ore 17.30: conclusione corso
ore 19.00: **Concerto finale** aperto al pubblico presso la Cascina Ca' Grande

PARTECIPANO



IL GRUPPO VOCALE CHANSON D'AUBE

Formazione amatoriale attiva a Milano dal 1987, si dedica alla riscoperta di repertori di particolare interesse storico e artistico, come la polifonia quattrocentesca di area milanese e lo swing italiano anni '40-'50.



ALBERTO ODONE è docente del Corso di Ear Training e dei Corsi di Direzione di Coro presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como, dove è referente Erasmus per le Relazioni Internazionali. È stato docente di oltre quaranta corsi di studio e aggiornamento docenti in Italia, Germania, Svezia, Spagna e Lettonia. Ha fondato e dirige da 25 anni il Gruppo Vocale Chanson d'Aube di Milano.

VALERIA BORGOGNONI, soprano, si è diplomata in canto presso il Conservatorio "N.Paganini" di Genova sotto la guida del soprano Gabriella Ravazzi. Perfezionatasi in ambito operistico e cameristico, si è esibita in Italia e all'estero. Dal 1997 si dedica all'insegnamento del canto corale e da otto anni è direttore del Coro Incontrotempo.



IL LUOGO

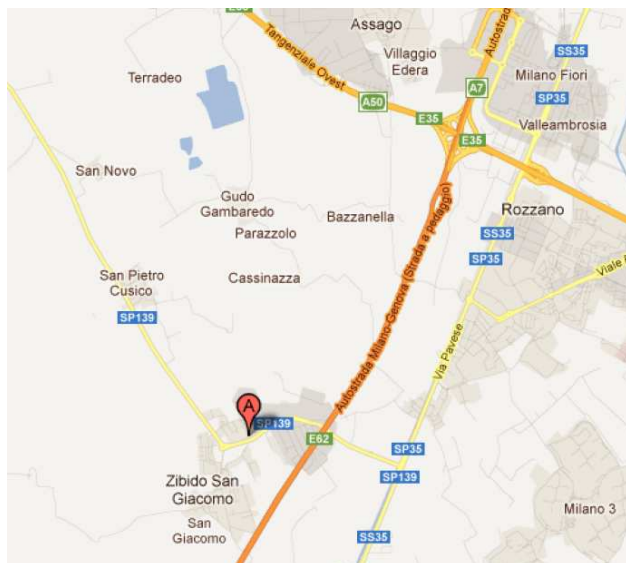
la quattrocentesca Ca' Grande, tra storia e natura

La Cascina Ca' Grande di Zibido, alle porte di Milano, edificata come casa di caccia ai tempi d'oro degli Sforza, forse frequentata dallo stesso Leonardo che vi abbozzò il disegno di un cavallo rampante... sarà la cornice ideale per due giornate di musica, storia e natura. Vi troveremo ambienti suggestivi, un parco accogliente e la possibilità di gustare prodotti caseari a Km. 0!



Come raggiungere la sede del Corso

Alle porte di Milano, lungo il naviglio Pavese, percorrendo la statale dei Giovi SS 35 in direzione Pavia, seguendo le indicazioni per Zibido San Giacomo, si arriva alla cascina Ca' Grande, distante solo 12 km dal centro della città di Milano.



Per arrivare con bicicletta o autobus vedere: http://www.zipo.it/dove_siamo.html

ISCRIZIONI

Entro il 20 maggio 2012 e comunque fino ad esaurimento posti disponibili.

Costi

Caparra (entro 20-5): € 50 Saldo (all'atto della registrazione): € 70

COSTO TOTALE € 120

Modalità di iscrizione

Compilare e inviare via e-mail la **SCHEDA DI ISCRIZIONE** contenuta in questa brochure:

- ☉ tramite scansione, oppure:
- ☉ utilizzando la versione elettronica disponibile sul sito

www.chansondaube.it

Effettuare il versamento della caparra tramite **bonifico** ad

Associazione EOS - Iban it49o031650160000011728470 - IWBANK
causale : Nome Cognome - Corso musicale Le domeniche di Leonardo

Spedire la ricevuta e la scheda d'iscrizione compilata all'indirizzo email:

associazioneeos@libero.it

Le lezioni di **vocalità individuale** sono previste solo per il pomeriggio di Domenica 3 giugno. Sono facoltative, prenotabili Domenica 27 maggio, e non comprese nel costo del corso.

Informazioni e contatti

Claudio Cavallo

cell. 347-2694759

e-mail claudio.cav2001@libero.it

Elisa Pozzi

cell. 349-2601886

e-mail elisa.pozzi@zipo.it

Il Sottoscritto chiede di iscriversi al
Corso di Pratica Corale "Le Domeniche di Leonardo",
Cascina Ca' Grande - Zibido S. Giacomo (MI), 27 maggio e 3 giugno 2012

Le iscrizioni si chiudono Domenica 20 maggio 2012 (o a completamento dei posti disponibili) .

DATI ANAGRAFICI

Nome _____ Cognome _____

Data di nascita _____ Luogo di nascita _____

Indirizzo _____ Città _____ Prov ____ CAP _____

Email _____ Telefono _____

- Voce: Soprano Contralto Tenore Basso
- Desidero cantare anche in piccolo gruppo (opzione non vincolante) Sì No
- Eventuali esperienze corali e/o di studio musicale:

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Versamento caparra (50 €) entro il 20 maggio, saldo (70 €) alla registrazione, ad Associazione EOS nelle modalità descritte dalla brochure illustrativa.

Data

Firma

LIBERATORIA PRIVACY

Il sottoscritto autorizza l'Associazione EOS ad utilizzare i dati personali per sole finalità gestionali ai sensi del D.lgs. n.196/2003

Data

Firma

Desidero essere informato sulle attività dell'Associazione Musicale EOS e del Gruppo Corale Chanson d'Aube.

Data

Firma

SPAZIO RISERVATO ALL'ASSOCIAZIONE

Caparra € 50,00 versata il _____

Saldo € 70,00 versato il _____